

Mic/Line Dante 各 2 入出力対応 DSP 内蔵プリアンプ AD202E

AD202E は、バランス / アンバランスマイク / ラインレベルオーディオ信号および Dante オーディオの入出力をそれぞれ 2ch ずつ制御可能な、プリアンプ機能を備えたオーディオプロセッサです。AES67 準拠にも準拠し、Audio over IP デバイス間の相互運用性を強化し、効果的なプリアンプ処理を可能にするだけでなく、ATEN プロオーディオモデルと連携して分散 DSP システムを実現します。レイアウトの柔軟性を高め、全体的なコストを削減し、アプリケーションを拡大します。役員室、会議室、レストランやバーなど、Dante ネットワーク技術を利用したプロフェッショナルなオーディオシステムに適しています。

- ・広いダイナミックレンジ、高いオーディオヘッドルーム、優れた S/N 比のプリアンプ
- ・DSP内蔵:LAN/RS-232 経由、PCベースのアプリ Audio Wizard /ATEN VK コントロールシステムを通じて 24 のプリセットと設定調整が可能
- ・省エネ自動スタンバイモード搭載
- ・PoE 電源：外部 AC 電源アダプタを使用して冗長化も可能

^{AES67}
Dante®



フロント



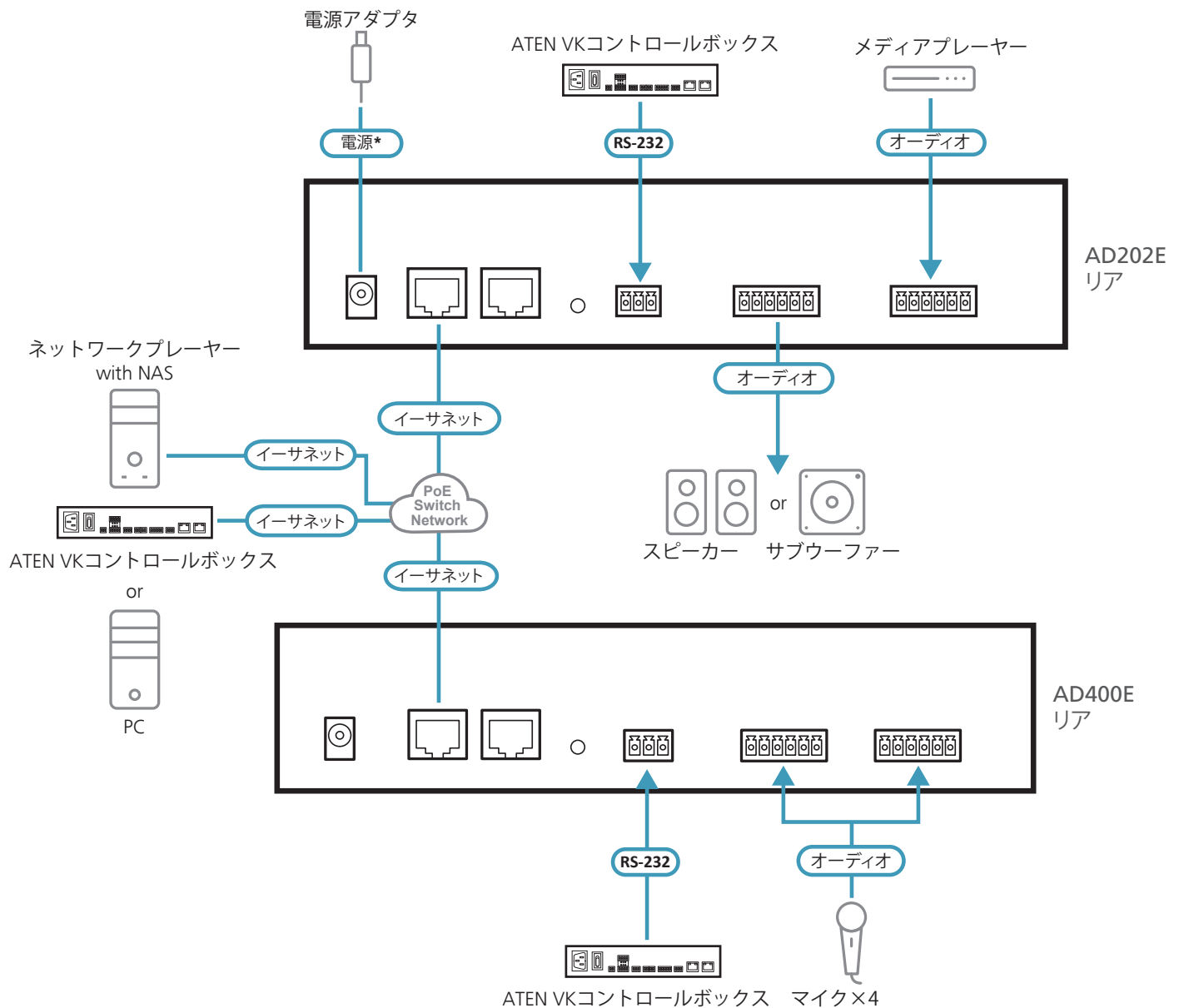
リア



[特長]

- ・ バランス / アンバランスマイク / ラインレベルオーディオ信号および Dante オーディオの入出力をそれぞれ 2ch ずつ搭載 - 48V ファンタム電源対応
- ・ 最大 4x4 のアナログおよび Dante オーディオのマトリックスミキシング可能
- ・ アコースティックエコーキャンセレーション (AEC) - 会議等でのエコー影響を削減
- ・ フィードバックサプレッサー (FBS) - 自動的にフィードバックを検出して影響を削減
- ・ AES67 準拠
- ・ 24 ビット / 44.1k、48k、88.2k、96kHz サンプルレート
- ・ DSP内蔵:LAN/RS-232 経由、PC ベースのアプリ Audio Wizard / ATEN VK コントロールシステムを通じて 24 のプリセットと設定調整が可能
- ・ 選択可能な自動スタンバイ モード: 選択した単位時間 (10/30/60 分) の間、オーディオ入力が -50/-60/-70dBu 未満になるとユニットは自動的にスタンバイモードに入ります
- ・ PoE 電源: 外部 AC 電源アダプタを使用して冗長化も可能
- ・ システムインフラの配線を簡素化する Dante デイジーチェーンに対応
- ・ コンパクトなハーフラックサイズのシャーシ: ラック内に柔軟に設置でき、机の下や平らな面にも簡単に設置できます

[構成図]



*注意: AC電源アダプタは別売です。ATEN製品販売店またはATENウェブサイトよりお問い合わせください。

[仕様]

機能	AD202E
マイクロフォン入力	
ゲインレンジ	0 ~ +32dB
最大入力レベル	-30dBu
インピーダンス	3k Ω
ファンタム電源	+48V、各入力チャンネルで個別制御可能
ライン入力	
ゲインレンジ	バランス：-8 ~ +4dB アンバランス：-8 ~ +10dB
最大入力レベル	+24dBu, (規定入力レベル：+4dBu)
インピーダンス	バランス：20k Ω アンバランス：10k Ω
ライン出力	
最大出力レベル	+24dBu, (規定入力レベル：+4dBu)
インピーダンス	600 Ω
システム仕様	
歪み率	THD+N:<0.01 %, 1kHz, Max Gain
周波数特性	20~20kHz, +/-0.5dB
オーディオサンプリング	24-bit, 44.1k/48k/88.2k/96kHz
クロストーク	<-95dB
制御	
RS-232	3ピン 3.5mm, ターミナルブロック
Ethernet	RJ-45
電源	
Power over Ethernet (PoE)	Class 0, IEEE802.3af
AC 電源アダプタ (別売)	DC 12V, 3.3A (型番：OAD8-8012-33MG)
認証	
	FCC, CE, UKCA
動作環境	
動作温度	0 ~ 40°C
保管温度	-20 ~ 60°C
湿度	0 ~ 80%RH、結露なきこと
ケース	
ケース材料	メタル
重量	0.92 kg
サイズ (WxDxH)	154 x 200 x 44 mm
同梱品	ラックマウント / 汎用ラックマウントキット ×1 フットパッドセット (4pcs) ×1 3ピン ユーロブロックコネクタ ×5 クイックスタートガイド ×1

